
目次

はじめに		3
基礎編		
第1章 文房具の話	森 雅秀	9
第2章 「知的生産の技術」をめぐって	森 雅秀	25
第3章 情報整理のルールとヒント	森 雅秀	45
参考資料	森 雅秀	71
①学術論文の書き方 ②Word を用いた文書処理〔入門編〕		
③Word を用いた文書処理〔上級編〕 ④ワイルドカード		
⑤ショートカットキー ⑥変換できない漢字を「ことえり」		
で出す方法など ⑦文献〔基礎編〕		
応用編		
第1章 中国方言文化資源の保存と活用	岩田 礼	99
第2章 文化資源化する伝統芸能と中国		
—— 芸能研究の情報収集・整理・発信の手引きとして ——		
	上田 望	111
第3章 能楽研究の方法と資料		
—— 能〈百万〉の作品研究を例として ——		
	西村 聡	123
第4章 文学研究からアルジェリア音楽研究へ	粕谷雄一	135
第5章 農村における伝統芸能の継承と村おこし	神谷浩夫	147
第6章 西インド石窟群の3次元実測	矢口直道	153

第7章	壁画の修復と復元を通じた研究の可能性		
	宮下孝晴 大村雅章 江藤 望	167	
第8章	データベースの基礎	高田良宏	179
第9章	非文献リポジトリとは	高田良宏	207